

# Veus contra la repressió

Dissabte 14 d'abril  
12:00 PRESÓ MODEL

En un moment d'involució dels drets i les llibertats civils on la repressió incideix en l'agenda institucional, informativa, social i cultural, i també en la vida de cada vegada més persones conegudes i anònimes, des d'Òmnium Cultural us proposem un espai de debat on escoltar les veus de persones que viuen la repressió de prop i de persones que ens segueixen atentament des d'altres països d'Europa.

COORDINA

- [Òmnium Cultural](#)

CALLAREM **HORARIS**

12.00 – Debat amb:

- [Bill Shipsey](#), fundador d'Arts for Amnesty.
- [Ben Emmerson](#), advocat especialista en drets humans i dret internacional
- [Txell Bonet](#), periodista i parella de Jordi Cuixart
- [Marcel Mauri](#), vicepresident d'Òmnium Cultural

13.30 - Fi

# Gutenberg emmordassat

Censura i repressió a la literatura i a la premsa

Dissabte 14 d'abril

17:30 PRESÓ MODEL

"El censor actua, o creu que actua, en interès de la comunitat. A la pràctica és freqüent que expressi la indignació de la comunitat o que imagini aquesta indignació i l'expressi; en ocasions imagina tant la comunitat com la indignació d'aquesta". John Maxwell Coetzee, premi Nobel de literatura, al llibre *Contra la censura*.

NO  
CALLAREM

COORDINEN

- Laura Arau [Editorial [Tigre de Paper](#) – [Fira Litoral](#)]
- Fernando Paniagua [[Festival BCCN](#) – [Ateneu Popular de 9 Barris](#) – [No Callarem](#)]

## HORARIS

17:30 – Portes

18:00 - Taula rodona “Gutenberg emmordassat. Censura i repressió a la literatura i a la premsa”

Des de la invenció de la impremta com a eina democratitzadora del coneixement els poders, la burgesia, l'església o l'estat, han intentat aturar mitjançant la censura l'expansió de les idees noves i que atempten contra l'*status quo*. Davant d'això editorials, impremtes, premsa gràfica i altres tipus de publicacions han estat elements claus a la trinxera de la lliure expressió de les idees. A aquesta taula participaran alguns dels protagonistes d'aquesta lluita contra la censura.

Hi participen:

- [Mayte Quilez](#), exdirectora d'*El Jueves*
- [Jon Jimenez Martinez](#), editor de *Txalaparta*
- [Martxelo Otamendi](#), exdirector d'*Egunkaria* y actual director de *Berria*
- Adalais de [Pedrolo](#), filla de l'autor català més censurat en vida, Manuel de Pedrolo
- [Carne Arenas](#), presidenta de PEN català

Modera: [Laia Altarriba](#), directora de Diari Jornada

19:30 - Projectió de 'Libertad d'impresión' i cinefòrum

El 2007, un jutge decideix el segrest de la publicació satírica *El Jueves*. El 2014, RBA retira una portada de la mateixa revista. En ambdós casos, el motiu és la irònica representació dels membres de la Casa Reial Espanyola. Aquests dos successos han delineat com la censura forma part de les polítiques editorials de molts dels mitjans d'aquest país. L'objectiu del documental titulat 'Libertad de impresión' és abordar la inutilitat de la censura com a eina per alinear a una societat crítica, així com tractar la qüestió de la llibertat creativa com un dret propi dels professionals de l'humor gràfic.

Al final del documental s'obrirà un espai de cinefòrum que comptarà amb la participació de:

- [Fernando Muñoz](#), director del documental
- [Pere Rusiñol](#), membre de l'equip de Mongolia

20:30 – Fi

*Entre les 17 i les 19, dissenyadors, tatuadors, il·lustradors i escriptors de grafiti pintaran les seves obres exclusives sota el lema **#ExpressatPerLaLlibertat** al pati de la Model. Aquestes peces seran posteriorment subhastades per contribuir al fons econòmic per les persones encausades.*

*De dijous a dissabte, s'exposarà al pati d'entrada una reproducció de "Presos polítics a l'Espanya contemporània", de Santiago Serra.*